# FULL D’ASSEGURAMENT DE LA QUALITAT: Front End Developer

[**FULL D’ASSEGURAMENT DE LA QUALITAT: Front End Developer**](#_bg2w6gdmy3u9) **1**

[**Desenvolupament d’Interfícies Web**](#_6yamuu3cif72) **4**

[Espai d’evidències 1: Pàgina/Aplicació Web](#_o8lugq6otubd) 4

[S’han posat en joc les competències tècniques donat compliment a les demandes tècniques l’usuari?](#_fxsgzyplb82w) 4

[Espai d’evidències 2: Manual d’Identitat personal/corporativa](#_k9zzka7etl9b) 4

[S’han posat en joc les competències tècniques donat compliment a les demandes tècniques l’usuari?](#_iclkdzri6xip) 4

[**Desenvolupament d’Interfícies Web**](#_ahkljw3qwypl) **5**

[Ítems de control per cada competència tècnica](#_52ejcqktd0hk) 5

[CT1: Dissenyador d’experiència d’usuari](#_6mkx3grziljt) 5

[Creació de continguts (transversal, no hi ha píndola específica)](#_edxv7ipn4x7t) 5

[P1.1 Història de les interfícies web](#_7ilf6q3rsqzz) 5

[P1.2 Psicologia aplicada al disseny d’aplicacions i pàgines web](#_orofzw59gwgx) 6

[P1.3 Disseny Centrat en Usuari](#_q9pz25k48alp) 7

[CT2: Dissenyador d’usabilitat](#_4tifskw3ls9e) 8

[P2.1 Maquetació](#_d5zxus5fkxv) 8

[P2.2 Color](#_7snbxkoieo0k) 8

[P2.3 Tipografía](#_4amtppi9ems1) 8

[CT3: Dissenyador d’elements multimèdia interactius](#_p94zs69vvlkv) 9

[P3.1 Creació multimèdia i capa d’interactivitat](#_798j5rra065v) 9

[CT4: Dissenyador d’accessibilitat](#_xxq5w6l04eh5) 10

[P4.1 Accessibilitat](#_2bi3j9xqrkkj) 10

[CT5: Dissenyador corporatiu](#_xgkuoosbhnpg) 10

[P5.1 Imatge corporativa](#_5h5cmbqzezul) 10

[**Desenvolupament Web en Entorn Client**](#_o53fu629xftm) **11**

[Espai d’evidències 1: Pàgina/Aplicació Web dinàmica](#_mahl7s7zhd3p) 11

[S’han aplicat les competències tècniques?](#_md9x65wmk7s3) 11

[S’ha donat compliment a les demandes tècniques?](#_9cvgceflr4lp) 11

[**Desenvolupament Web en Entorn Client**](#_k178nstmsg7j) **13**

[Ítems de control per cada competència tècnica](#_yv9atobx2e2a) 13

[CT1: Gestió documental i seguiment d'estàndards de qualitat.](#_m35kyjp1w8u3) 13

[P1.1 Documentació](#_3lv8aw26kixq) 13

[P1.2 Estàndards de qualitat](#_7mc3q37ub33x) 13

[CT2: Gestió d’entrada, sortida i tractament d’informació.](#_n94sotepbeee) 14

[P2.1 Informació](#_w5332wq3z9cy) 14

[CT3: Programador nivell 1 (Programació estructurada i modular).](#_b6yj71dyejgi) 14

[P3.1 Programació i llenguatge de marques](#_d6wo9lmxipk5) 14

[CT4: Programador nivell 2 (Programació orientada a objectes).](#_88gtuwippl3j) 14

[P4.1 Objectes del DOM i JS](#_dah0swxps82s) 14

[CT5: Disseny i programació de la interacció entre sistemes](#_vaitilumgf4s) 16

[P5.1 Demanar i mostrar informació](#_d6iqj4mrda2u) 16

[P5.2 Reaccionar a esdeveniments](#_62jstfrs58t) 16

[CT6: Disseny i programació per WebComponents](#_6h35w6v9rjf8) 16

[P6.1 Components Web en JS o VUE](#_q1630mqcxipx) 16

[P6.2 Aplicacions dinàmiques desconnectades](#_rjdmf6k6a41t) 17

[P6.3 Funcionalitats de tercers](#_e8vt69jla1sa) 17

[CT7: Connexió a fonts de dades remotes](#_yh9a0c3r2300) 17

[P7.1 Tractament i presentació de la informació remota](#_s2ic4bafq7y) 17

|  |
| --- |
| **FULL DE CONTROL DE QUALITAT** |
| Perfil professional “Front End: DIW + DWEC” |
| Qualsevol projecte ha de complir amb certs estàndards tècnics i de qualitat que estan íntimament lligats amb allò que s’ha anant aprenent durant el transcurs del curs. En aquest full de qualitat portarem un control d’entrada única on es marca si el criteri es compleix o no es compleix.  Aquest full de qualitat ha de servir com a eina d’orientació que ens ha de permetre generar evidències de qualitat de l’assoliment de coneixements i habilitats implicats en els perfils professionals propis d’aquest projecte.  A continuació trobareu una relació dels indicadors que es revisaran i als que s’espera es doni degut compliment. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * **Qualitat:** Grau en què un conjunt de característiques s'adapta als requeriments d'un producte, sistema o servei. Inclou un màxim de defectes, que pot no ser nul, comunament establert i pactat entre els diferents usuaris, i en particular entre el que ofereix el producte, sistema o servei i qui el rep. La qualitat es determina abans de la concepció del producte, determinada per les necessitats i expectatives del client   + **Manteniment**: Inclou l'estandardització de les tecnologies utilitzades, de l'organització i d'operació; el seguiment i control d'aquests estàndards i la responsabilitat per part de la gestió de l'empresa per a donar tot el temps, formació, recursos econòmics i materials necessaris perquè es puguin fer. Implicació alta: operaris, implicació intermitja: caps intermedis.   + **Millora contínua (en japonès, kaizen):** La seva funció principal és millorar contínuament i cada vegada més els estàndards i procediments de manteniment. Està demostrat que tots els processos generen informació. Aquesta activitat és cíclica i es basa en la seqüència Planificació - Execució - Avaluació - Actuació (en anglès, PDCA). Implicació alta: caps intermedis, implicació intermitja: caps operaris.   + **Innovació:** Inclou una sèrie d'activitats sistemàtiques per a crear productes i serveis amb funcions, operativitat, costos, etc. mai experimentats abans. Implicació alta: caps amb forts coneixements tècnics i l'alta direcció.   Adaptació de: https://ca.wikipedia.org/wiki/Qualitat |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Desenvolupament d’Interfícies Web | | | |
| Espai d’evidències 1: Pàgina/Aplicació Web | | | |
| S’han posat en joc les competències tècniques donat compliment a les demandes tècniques l’usuari? | | | |
| CT1: S’han generat **continguts** correctes, adequats al context i a les demandes del client? | SI  NO | CT1: S’ha dissenyat una **experiència d’usuari** correcta, adequada al context i a les demandes del client? | SI  NO |
| CT1: S’han aplicat els principis de la **psicologia aplicada al disseny d’aplicacions web** de manera correcta, adequada al context i a les demandes del client? | SI  NO | CT2: S’ha creat una **maquetació correcta**, adequada al context i a les demandes del client? | SI  NO |
| CT2: S’ha fet un **ús del color correcte**, adequat al context i a les demandes del client? | SI  NO | CT2: S’ha fet **ús correcte de la tipografia**, adequada al context i a les demandes del client? | SI  NO |
| CT3: S’ha creat **contingut multimèdia** correcte, adequat al context i a les demandes del client? | SI  NO | CT3: S’ha dotat al contingut multimèdia d’una **capa d’interactivitat**? | SI  NO |
| CT4: S’ha creat un entorn seguint els **principis de l’accessibilitat**? | SI  NO | **Ampliacions** / Innovació / Creativitat / Altres | SI  NO |
|  |  |  |  |
| Espai d’evidències 2: Manual d’Identitat personal/corporativa | | | |
| S’han posat en joc les competències tècniques donat compliment a les demandes tècniques l’usuari? | | | |
| CT5: S’ha creat un document marc justificant les decisions de disseny? | SI  NO | CT5: ’ha creat material virtual/digital seguint les pautes de disseny del document marc propi o aliè? | SI  NO |
| CT5: S’ha creat material físic/analògic seguint les pautes de disseny del document marc propi o aliè? | SI  NO | **Ampliacions** / Innovació / Creativitat / Altres | SI  NO |

|  |
| --- |
| Desenvolupament d’Interfícies Web |
| Ítems de control per cada competència tècnica |
| * **Perfil professional:** Conjunt de competències professionals considerades necessàries per realitzar una ocupació. Es tracta d'una proposta òptima per al desenvolupament adequat d'una activitat professional. Aquest perfil és el marc de referència ideal amb el qual es contrasta l'acompliment dels individus per determinar el seu nivell de competència i el seu grau d'adequació a l'ocupació. * **Competència**: capacitat de dur a terme activitats en una professió o en un lloc de treball, segons les normes exigides pel sector. * **Acreditació:** procés pel qual s'atorga un reconeixement de competències a una persona, per desenvolupar una professió.   <https://formadiba.diba.cat/web/sites/default/files/public_resources//wiki_prod/manuals_basics/2121FCPFDPC/010.html> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CT1: Dissenyador d’experiència d’usuari | | | |
| Creació de continguts (transversal, no hi ha píndola específica) | | | |
| Els elements de comunicació (textuals, visuals, sonors...) segueixen les regles formals pròpies de cadascun d’ells. | SI  NO | Es fa un ús divers d’elements de comunicació, millorant la qualitat de la mateixa. | SI  NO |
| Els elements de comunicació (textuals, visuals, sonors...) faciliten la comprensió | SI  NO | Els elements de comunicació (textuals, visuals, sonors...) són adequats pel context. | SI  NO |
| P1.1 Història de les interfícies web | | | |
| Per resoldre el problema es té en consideració el **ventall de solucions** HW i SW a disposició **en el moment present** ( i les característiques de les diferents interfícies implicades) | SI  NO | **S’investiguen les solucions del passat** que podrien servir per donar solució al problema present. | SI  NO |
| Si es troben **solucions passades que poden servir d’inspiració** pel problema present s’argumenta el seu ús i adaptació. | SI  NO | Si es troben **solucions passades que ja van fallar** es valora perquè van fallar i si aquests condicionants han desaparegut. Si finalment es fa servir d’inspiració pel problema present s’argumenta el seu ús i adaptació. | SI  NO |
| Es té en consideració el **ventall de solucions HW i SW que faria falta** desenvolupar en cas de no trobar una solució adequada o voler millorar les actuals. S’argumenta i es valora la viabilitat de la seva creació. | SI  NO | **Ampliacions** / Innovació / Creativitat / Altres | SI  NO |
| P1.2 Psicologia aplicada al disseny d’aplicacions i pàgines web | | | |
| Es fa ús de la **ruta perifèrica** de la persuasió**,** es pot argumentar la seva inclusió/descart. | SI  NO | Es fa ús de la **ruta central** de la persuasió**,** es pot argumentar la seva inclusió/descart. | SI  NO |
| Es dona compliment a l’estratègia **“Can do”** | SI  NO | Es dona compliment a l’estratègia **“Will do”** | SI  NO |
| Es dona compliment a l’estratègia **“Still do”** | SI  NO | Es fa ús de la tècnica: “**Story telling”**, es pot argumentar la seva inclusió/descart. | SI  NO |
| Es fa ús de la tècnica: “**Reciprocitat”**, es pot argumentar la seva inclusió/descart. | SI  NO | Es fa ús de la tècnica: “**Escassetat”**, es pot argumentar la seva inclusió/descart. | SI  NO |
| Es fa ús de la tècnica: “**Autoritat”**, es pot argumentar la seva inclusió/descart. | SI  NO | Es fa ús de la tècnica: “**Coherència/Compromís”**, es pot argumentar la seva inclusió/descart. | SI  NO |
| Es fa ús de la tècnica: “**Semblar-se a”** , es pot argumentar la seva inclusió/descart. | SI  NO | Es fa ús de la tècnica: “**Consens”** , es pot argumentar la seva inclusió/descart. | SI  NO |
| Es fa ús de la tècnica: “**Poques opcions”**, es pot argumentar la seva inclusió/descart. | SI  NO | Es fa ús de la tècnica: “**Validació social”**, es pot argumentar la seva inclusió/descart. | SI  NO |
| Es fa ús de la tècnica: “**Menjar, sexe, perill”**, es pot argumentar la seva inclusió/descart. | SI  NO | Es fa ús de la tècnica: “**El poder de les cares”** , es pot argumentar la seva inclusió/descart. | SI  NO |
| **Ampliacions** / Innovació / Creativitat / Altres | SI  NO |  |  |
| P1.3 Disseny Centrat en Usuari | | | |
| **S’estudien en profunditat els diferents usuaris** que es relacionen amb el sistema. Detectant necessitats i evident i ocultes. | SI  NO | Es prenen decisions de disseny tenint en consideració l’anàlisi de l’usuari. Raonant **com l’anàlisi centrat en l’usuari ha afectat al disseny.** | SI  NO |
| Es prenen **decisions en col·laboració amb l’usuari,** mostrant com ha afectat aquesta col·laboració al disseny. | SI  NO | Es prenen decisions amb pensament obert i creatiu, **buscant fonts d’inspiració múltiples** i raonant com afecten aquests fonts a les solucions proposades. | SI  NO |
| **Ampliacions** / Innovació / Creativitat / Altres | SI  NO |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CT2: Dissenyador d’usabilitat | | | |
| P2.1 Maquetació | | | |
| Es fa servir una estructura **responsive**. | SI  NO | Es fa servir un **recurs de maquetació** estàndard (Bootstrap, flex, material...) | SI  NO |
| Es té en consideració la **regla de les “F”** | SI  NO | Es tenen en consideració els **costums de navegació**, per exemple la tendència a fer scroll. | SI  NO |
| Es fa servir una **estructura** de components **atómica** (àtom → molècula → Cèl·lula → Organ → èsser viu) | SI  NO | **Ampliacions** / Innovació / Creativitat / Altres | SI  NO |
| P2.2 Color | | | |
| S’ha definit una paleta de colors i es fa ús d’ella **(color principal, secundari, destacat i text)** | SI  NO | Es fa un ús adequat al context, tenint en consideració els **significats culturals** propis de cada color. | SI  NO |
| **Ampliacions** / Innovació / Creativitat / Altres | SI  NO |  |  |
| P2.3 Tipografía | | | |
| Justificació d’ús de les tipografies en funció del context. | SI  NO | Ús de tipografies diferents a les “per defecte” | SI  NO |
| S’evita l’ús de clixès i/o fonts proscrites. | SI  NO | S’usen >2 <3 tipografies. Si no és així es justifica. | SI  NO |
| S’usen **dues famílies** que contrasten entre sí | SI  NO | Mida **adequada** a l’usuari i el context | SI  NO |
| La mida denota **jerarquía** i estructura de document. | SI  NO | Evita l’ús de **“TOT MAJÚSCULES”** | SI  NO |
| Evita l’ús de colors amb contrast “invertit” | SI  NO | Evitar l’excés de **text subratllat.** | SI  NO |
| Llargada del text adequada, seguint la norma: (Font Point Size\*2)/6 | SI  NO | Espaiat de línea adequat, incrementant quan sigui necessari. | SI  NO |
| Els **textos llargs són legibles** (readability) (Tamany, tipus, leading, kerning, llargada de línea...) | SI  NO | Els **textos curts són legibles** (legibility) tot i que puguin ser “decorats” | SI  NO |
| Fer un ús adequat de les **“majúscules petites”** (ABREV., AM:PM, PRIMERA LÍNIA D’UN PARÀGRAF...) | SI  NO | Evitar i/o controlar les **paraules trenca-**  **des** a final de línea. | SI  NO |
| Evitar deixar **paraules òrfenes** a principi de línea. | SI  NO | **Destacar** text *de manera* adequada (<10% i un màxim de dues tècniques) | SI  NO |
| Fer ús de **dígits “d’estil antic”** per millorar la llegibilitat. (diferents alçades: 1234567890) | SI  NO | Entendre i fer ús correcte del **signes de puntuació**: incloent intenció estilística***!*** | SI  NO |
| **Ampliacions** / Innovació / Creativitat / Altres | SI  NO |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CT3: Dissenyador d’elements multimèdia interactius | | | |
| P3.1 Creació multimèdia i capa d’interactivitat | | | |
| Es crea **material gràfic personalitzat** adequat al context i a les demandes del client. | SI  NO | Es crea **material audiovisual personalitzat** adequat al context i a les demandes del client. | SI  NO |
| Es fa ús de **recursos multimèdia alternatius** (realitat augmentada, imatges 360º, QR...). De manera adequada al context i a les demandes del client. | SI  NO | S’enriqueix el material multimèdia amb **funcionalitats personalitzades**, programades expressament per donar solució a les demandes del client o dotar de valor afegit a les nostres solucions. | SI  NO |
| **Ampliacions** / Innovació / Creativitat / Altres | SI  NO |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CT4: Dissenyador d’accessibilitat | | | |
| P4.1 Accessibilitat | | | |
| S’inclou un enllaç a un **validador d’accessibilitat**? | SI  NO | Es demostra un **nivell de conformitat** mínim de **“AA”** en pàgines informatives que inclouen taules i formularis. | SI  NO |
| Es crea material seguint el principi d’accessibilitat **“Robust**” | SI  NO | Es crea material seguint el principi d’accessibilitat **“Perceptible”** | SI  NO |
| Es crea material seguint el principi d’accessibilitat **“Operable”** | SI  NO | Es crea material seguint el principi d’accessibilitat **“Comprensible”** | SI  NO |
| **Ampliacions** / Innovació / Creativitat / Altres | SI  NO |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CT5: Dissenyador corporatiu | | | |
| P5.1 Imatge corporativa | | | |
| Definició del **missatge** que es vol transmetre | SI  NO | Creació d’un **MoodBoard** | SI  NO |
| Definició **DAFO personal/corporatiu** i una estratègia per:  - Minimitzar, eliminar i/o reconvertir A’s i D’s  - Conservar, aprofitar F’s i O’s | SI  NO | Definició i argumentació de**l Logo en format vectorial** (a una tinta i a color) | SI  NO |
| Definició, argumentació i aplicació d’imatges rasteritzades (Mínim bannersi formats d’imatge per a xarxes socials) | SI  NO | Definició i argumentació de la **paleta de colors** | SI  NO |
| Definició i argumentació de la **tipografia** | SI  NO | Inclusió d’exemples d’**ús correcte** | SI  NO |
| Inclusió d’exemples d’**ús incorrecte** | SI  NO | **Activació** d’un arxiu Read.me atractiu a Github.com | SI  NO |
| **Ampliacions** / Innovació / Creativitat / Altres | SI  NO |  |  |

## 

## 

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Desenvolupament Web en Entorn Client | | | |
| Espai d’evidències 1: Pàgina/Aplicació Web dinàmica | | | |
| S’han aplicat les competències tècniques?S’ha donat compliment a les demandes tècniques? | | | |
| CT1: Es **genera documentació de disseny i suport** (mapes mentals, diagrames d’arquitectura, diagrames de fils d’execució... ) | SI  NO | CT2: **S’obté informació** de l’usuari i es transforma/fa servir en l’aplicació. Es fan representacions gràfiques de dades textuals. | SI  NO |
| CT2: **Es fan representacions gràfiques** de dades textuals | SI  NO | CT2: **Es genera informació** cap a l’usuari , transformant la que es fa servir en l’aplicació. | SI  NO |
| CT2: **Es genera informació textual** que serveix per a informar a altres sistemes o al propi desenvolupador. | SI  NO | CT2: S’emmagatzema i gestiona **informació** de manera **persistent en el context local.** | SI  NO |
| CT3: Es **crea codi en JavaScript de manera estructurada** i modular. Arquitectura “externa” (arxius i carpetes, arquitectura | SI  NO | CT3: Es **crea codi en JavaScript de manera estructurada** i modular. Arquitectura “externa” (arxius i carpetes, arquitectura | SI  NO |
| CT4: S’aprofiten els **objectes i recursos que proporciona JavaScript** de manera nadiua (Math, Array, String...) | SI  NO | CT4: Es **creen objectes propis en JavaScript** per donar solució a les demandes del projecte. | SI  NO |
| CT5: **Es modifica el DOM de manera dinàmica** en funció d’esdeveniments generats per l’usuari i per la lògica del sistema | SI  NO | CT6: Es crea una **aplicació organitzada en components web**, amb una estructura d’informació centralitzada, basada en renderització declarativa i reactiva (VUE). | SI  NO |
| CT6: Es crea una **estructura** de components **atómica** (àtom → molècula → cèl·lula → organ → èsser viu) | SI  NO | CT7: S’emmagatzema i gestiona **informació** de manera **persistent en el context remot.** | SI  NO |
| **Ampliacions** / Innovació / Creativitat / Altres | SI  NO |  |  |

|  |
| --- |
| Desenvolupament Web en Entorn Client |
| Ítems de control per cada competència tècnica |
| * **Perfil professional:** Conjunt de competències professionals considerades necessàries per realitzar una ocupació. Es tracta d'una proposta òptima per al desenvolupament adequat d'una activitat professional. Aquest perfil és el marc de referència ideal amb el qual es contrasta l'acompliment dels individus per determinar el seu nivell de competència i el seu grau d'adequació a l'ocupació. * **Competència**: capacitat de dur a terme activitats en una professió o en un lloc de treball, segons les normes exigides pel sector. * **Acreditació:** procés pel qual s'atorga un reconeixement de competències a una persona, per desenvolupar una professió.   <https://formadiba.diba.cat/web/sites/default/files/public_resources//wiki_prod/manuals_basics/2121FCPFDPC/010.html> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CT1: Gestió documental i seguiment d'estàndards de qualitat. | | | |
| P1.1 Documentació | | | |
| S’inclouen en el lliurament final la **documentació i evidències generades** en les diferents fases del projecte? (Comprendre, detecció de necessitats, idear, prototipar, gestió/control, construcció, presentació i revisió) | SI  NO | El codi està degudament **comentat**? El codi està assegurat en un **repositori** que manté un historial del versions? | SI  NO |
| S’inclouen en el lliurament final **esquemes de disseny**, diagrames d’execució, arquitectura... | SI  NO |  |  |
| P1.2 Estàndards de qualitat | | | |
| S’adopten estratègies per assegurar la qualitat del codi, es fan servir **validadors de qualitat del codi** i/o seguiment d’standards (JSLint, TypeScript, Jenkins...) | SI  NO | Es crea una **arquitectura de programació matenible**, replicable i escalable (Estructures de carpetes, mòduls...) per les construccions pròpies. | SI  NO |
| **Es segueix l’arquitectura** de programació proposada quan es fan servir Frameworks/mòduls/arquitectures o solucions de tercers. | SI  NO |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CT2: Gestió d’entrada, sortida i tractament d’informació. | | | |
| P2.1 Informació | | | |
| S’emmagatzema la informació que permet el funcionament lògic de l'aplicació web en estructures simples adequades pel format de les dades. | SI  NO | S’emmagatzema la informació que permet el funcionament lògic de l'aplicació web en estructures més o menys complexes, adequades pel format de les dades. | SI  NO |
| S’emmagatzema informació en **cookies** i/o altres espais d’emmagatzematge local? | SI  NO |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CT3: Programador nivell 1 (Programació estructurada i modular). | | | |
| P3.1 Programació i llenguatge de marques | | | |
| S’ha modularitzat l’aplicació separant **maquetació, estil i contingut**? | SI  NO | S’ha modularitzat l’aplicació separant **dades de l’aplicació, funcionalitats** pròpies d’aquesta webApp, funcionalitats útils per altres webApp’s i funcionalitats de tercers? | SI  NO |
| Es fan servir diferent **estructures de controls i presa de decisions**, aprofintant les possibilitats que ofereix el llenguatge? | SI  NO |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CT4: Programador nivell 2 (Programació orientada a objectes). | | | |
| P4.1 Objectes del DOM i JS | | | |
| Es coneixen les estratègies d'emmagatzematge i **declaració de variables** pròpies de JavaScript. Es coneixen els diferents **àmbits** i formes d’accedir-hi (global, let, var...) | SI  NO | Es fan servir les funcions de JS que ens permeten **seleccionar elements del DOM** i una vegada seleccionats es treballa sobre els seus atributs/estat? (QuerySelector, GetElementById...) | SI  NO |
| Es fan servir **funcions/mètodes assíncrons** creats per terces i **es dona resposta** als diferents estats de retorn de la funció cridada? (arrow, promises...) | SI  NO | Es fan servir **funcions anònimes**? | SI  NO |
| Quan la documentació de funcions/mètodes creats per tercers requereix l’ús de **callback’s** **es fa ús** d’aquests paràmetres de manera adequada? | SI  NO | **Es dissenyen** i implementen funcions/mètodes propis que aprofiten les possibilitats de les **funcions callback?** | SI  NO |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CT5: Disseny i programació de la interacció entre sistemes | | | |
| P5.1 Demanar i mostrar informació | | | |
| S’han fet servir diferents mètodes d’entrada de dades? Incloent **formularis**? | SI  NO | Es fa **validació** en entorn client de les dades introduïdes per l’usuari? | SI  NO |
| S’han fet servir diferents mètodes de **sortida** de dades? Els **formats** són adequats pels tipus de dades mostrats? | SI  NO | Es generen i mostren “**dades destinades als usuaris**” (DOM, Documents per descarregar...) | SI  NO |
| Es generen i mostren **“dades destinades als administradors del sistema”** (log’s, estadìstiques, notificacions...) | SI  NO |  | SI  NO |
| P5.2 Reaccionar a esdeveniments | | | |
| S’ha dissenyat i implementat una lógica de programa governada per **events** generats per l’usuari i/o el sistema? Aquesta lógica del programa dona resposta a les demandes del usuari/client/problema? | SI  NO | S’ha dissenyat i implementar una lógica de programa que permet recuperar-se i donar resposta a **comportaments inesperats** o errades del sistema? (per exemple: falles en la connexió a la xarxa, usuaris “erràtics”... ) | SI  NO |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CT6: Disseny i programació per WebComponents | | | |
| P6.1 Components Web en JS o VUE | | | |
| **L’estructura** de l’aplicació web permet trobar de manera fàcil els **events** associats als diferents elements de l’aplicació? | SI  NO | S’ha **modularitzat** part o tota l’aplicació fent servir la filosofia de la composició de **components web?** | SI  NO |
| Es fa servir l’estructura **DataSet** pròpia dels elements del DOM per emmagatzemar informació? | SI  NO | Existeix una **instància** de VUE que emmagatzema les dades de l'aplicació Web? | SI  NO |
| Diferents elements de l’aplicació web **reaccionen** a canvis en les dades de manera automatitzada? | SI  NO | Es fan servir **propietats computades** amb la sintaxi de VUE? | SI  NO |
| Es fa servir la directiva **v-bind** de VUE? | SI  NO | Es fa servir la directiva **v-on** de VUE? | SI  NO |
| Es fa servir la directiva **v-if, v-else, v-else-if** de VUE? | SI  NO | Es fa servir la directiva **v-model** de VUE? | SI  NO |
| Es fa servir la directiva **v-show** de VUE? | SI  NO | Es fa servir la directiva **v-for** de VUE? | SI  NO |
| P6.2 Aplicacions dinàmiques desconnectades | | | |
| El programa pot **oferir un servei** que evita errors tot i patir desconnexions puntuals d’un servidor remot | SI  NO | El programa **preveu accions** en el cas d’haver de treballar sense connexió (alertes, suspensió controlada de l’activitat, capacitat de treball asíncron i sincronització en recuperar la connexió...) | SI  NO |
| P6.3 Funcionalitats de tercers | | | |
| El programa integra components/funcionalitats de tercers per donar exactament el servei original | SI  NO | El programa integra components/funcionalitats de tercers modificant i estenent el servei original | SI  NO |
| S’ofereixen components/funcionalitats del programa per ser usades per part de tercers. | SI  NO |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CT7: Connexió a fonts de dades remotes | | | |
| P7.1 Tractament i presentació de la informació remota | | | |
| Es crida a serveis (**API’s**) per **demanar** informació remota? | SI  NO | Es crida a serveis (**API’s**) per **modificar**/gestionar informació remota? | SI  NO |
| **S’interpreta** informació encapsulada en un format d’intercanvi de dades (**JSON**) i es generen dades que es representen visualment (DOM) i/o que passen a formar part de les dades de l'aplicació web? | SI  NO | **S’encapsula** informació de l'aplicació en format **JSON** i susceptible de ser emmagatzemada en entorn local o remot. | SI  NO |